

- CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO : pensato

per coloro che intendono specializzarsi nell'ambito delle attività artistico-culturali dello spettacolo dal vivo, valorizzando gli aspetti legati al management delle "nuove competenze" del settore dello spettacolo: il controllo di gestione, il marketing,

il fund raising, l'organizzazione dello spettacolo dal vivo.

Destinatari: 12 persone, inoccupate o disoccupate, in possesso di laurea triennale, magistrale o di vecchio ordinamento. Una precedente esperienza professionale nel settore costituirà elemento preferenziale.

Durata: di 400 ore (280 teoria + 120 stage)

>>> Il CPV - Fondazione G. Rumor di Vicenza e l'I.I.S "L. Luzzatti" di Mestre propongono 3 corsi gratuiti nell'ambito delle professioni dello spettacolo, nella sede di Mestre:

--- *** ---

- **SPECIALISTA IN EFFETTI VISIVI:** volto alla formazione di figure professionali nell'area tecnica nel campo degli effetti visivi per produzioni cinematografiche e televisive.

Destinatari: 12 giovani non occupati che abbiano compiuto il 18° anno di età ed assolto il diritto/dovere di istruzione-formazione. I candidati dovranno possedere una buona conoscenza della lingua inglese.

Durata: 300 ore (210 aula + 90 stage).

--- *** ---

- **SPECIALISTA IN STEREOGRAFIA:** volto alla formazione di una figura professionale

di tipo innovativo che svilupperà le competenze richieste a chi opera nel campo degli effetti visivi e stereografici del prodotto audiovisivo montato finito per produzioni cinematografiche e televisive.

Destinatari: 12 giovani non occupati che abbiano compiuto il 18° anno di età ed assolto al diritto-dovere all'istruzione e

formazione previsto dalla vigente normativa.

I candidati dovranno possedere una buona conoscenza della lingua inglese.

Durata: 100 ore (70 aula + 30 stage)

Tutti i corsi prevedono l'erogazione del buono pasto per giornate che superano le 6 ore di formazione teorica e il rilascio di un attestato di frequenza a chi frequenta almeno il 70% del monte ore.

Scadenza iscrizioni: 16 aprile 2010

Info e modulistica: Emanuela Vizzarro Area Formazione

Fondazione Giacomo Rumor

tel. 0444.994717 vizzarro@cpv.org <http://www.luzzattigramsci.it>

--- *** ---

>>> La Scuola Nazionale di Cinema bandisce 3 concorsi per

l'ammissione ai corsi di specializzazione per tecnici dello spettacolo:

- **CORSO DI CREAZIONE E PRODUZIONE FICTION:** per formare delle figure professionali

di sceneggiatore e produttore creativo nell'ambito della Fiction televisiva. Il percorso formativo biennale è costituito da discipline teoriche di base, laboratori, seminari, esercitazioni, dall'ideazione e dallo sviluppo di una serie televisiva su committenza reale e/o simulata e dalla possibilità di effettuare stages in Italia e all'estero.

Destinatari: 12 giovani cittadini europei in possesso di laurea triennale o che

discuteranno la tesi entro il 30 luglio 2010.

Il corso si tiene presso la sede di Milano della Scuola Nazionale di Cinema.

Scadenza: 30 aprile 2010.

--- *** ---

- **CORSO DI CINEMATOGRAFIA D'IMPRESA**: per formare delle figure professionali di regista/filmmaker e produttore di documentari, di docufiction e di pubblicità. Il percorso formativo proposto è costituito da discipline teoriche e pratiche, seminari, esercitazioni, realizzazioni di prodotti audiovisivi su committenza reale e/o simulata ed opportune trasferte presso case di produzione e post-produzione. Il programma didattico biennale comporta la frequenza obbligatoria.

Destinatari: 12 cittadini europei in possesso di laurea triennale o che discuteranno la tesi entro il 30 luglio 2010.

Il corso si tiene presso la sede di Milano della Scuola Nazionale di Cinema.

Scadenza: 30 aprile 2010.

--- *** ---

- **CORSO DI CINEMA DI ANIMAZIONE**: propone la formazione di artisti e tecnici

qualificati per la partecipazione alle diverse fasi creative, progettuali e realizzative delle produzioni basate sull'animazione.

Destinatari: 16 giovani cittadini europei dotati di forte motivazione e predisposizione ai mestieri del cinema e dell'animazione, solida preparazione artistica e capacità di disegno/modellazione, conoscenza o predisposizione all'utilizzo di strumenti informatici per la creazione d'immagini.

Il percorso formativo è triennale con frequenza obbligatoria, la tassa d'iscrizione annuale è di 1.500 euro.

Il corso si tiene presso il Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema di Chieri (TO).

Scadenza: 16 luglio 2010.

Tutti i bandi sono scaricabili su http://www.fondazione.csc.it/context.jsp?ID_LINK=22&area=7

