

L'edificio del clero fu costruito tra il 1640 ed il 1650.

I caratteri stilistici espressi (con particolare riguardo alla facciata che dà su corso Italia) inducono a ricercare la matrice nell'ambiente veneto e veneziano creato dall'operosità di Baldassarre Longhena.

Il capomastro valdagnese, che attinse a piene mani all'arte del veneziano, pur con qualche indecisione qua e là riscontrabile, riuscì a conferire all'edificio un'eleganza architettonica di tutto rispetto.

Il livellamento della strada pubblica, fatto in epoca successiva, ha vistosamente "infossato" il piano terra, mostrando in tal modo una sproporzione (altrimenti inesistente) tra i vari livelli dell'edificio stesso.

La canonica è stata interessata nel 1982 da particolari interventi di manutenzione: rifacimento del tetto e sistemazione di parte dell'ala sud-est.